

SCHOOL BASED ASSESSMENT 2024-25

Mid-Term

Urdu Grade 6

School Name: _____

www.schoolbasedassessment.pk

www.schoolbasedassessment.pk

www.schoolbasedassessment.pk

ANSWER KEYS

Q. No.1 : d	Q. No.2 : a	Q. No.3 : d
Q. No.4 : b	Q. No.5 : c	Q. No.6 : b
Q. No.7 : b	Q. No.8 : c	Q. No.9 : b
Q. No.10 : d	www.schoolbasedassessment.pk	

ANSWERS / RUBRICS

www.schoolbasedassessment.pk

سوال نمبر 11:

آئیٹم رو برک (اردو):

www.schoolbasedassessment.pk نمونہ جواب

پہلا بند

یہ اشعار درسی کتاب کی نظم ”بادل کا گیت“ سے لیے گئے ہیں۔ شاعر نے بادل کی مختصر زندگی کو اسی کی زبانی پیش کیا ہے۔ نظم میں پانی سے بادل بننے کے عمل کو انتہائی دلکش انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ تشریح طلب بند میں شاعر لکھتا ہے کہ جب بادل برستا ہے تو اس کے برسنے سے روئے زمین کی تمام تر مخلوقات کی پیاس بجھ جاتی ہے۔ دنیا میں سب سے قیمتی چیز پانی ہے جس سے ہر جاندار چیز کا دار و مدار ہے۔ بارش کے برسنے سے اس طرف بھی اشارہ ہے کہ دنیا میں رہتے ہوئے انسان کو بھی بادل سے سبق سیکھنا چاہیے۔ انسان کا دوسرے انسانوں کے متعلق سوز و گداز ہی اسے دوسری مخلوقات سے الگ کرتا ہے۔ درد دل رکھنے والا انسان دوسرے انسانوں کے لیے بادل کا کام کرتا ہے جس کے برسنے سے بہت ساری انسانیت فیض یاب ہوتی ہے۔

www.schoolbasedassessment.pk

دوسرا بند

دوسرے بند میں شاعر بیان کرتا ہے کہ بارش کا پانی ایک آبی چکر کے ساتھ چلتا ہے۔ یہ سارا پانی نالوں کی شکل میں اکٹھا ہو کر دریاؤں میں گرتا ہے اور پھر سارے دریا اکٹھے ہو کر سمندر میں جا گرتے ہیں۔ سمندر سے مل کر ہی پانی کا وہ قطرہ جو ابتدا میں بادل کی شکل اختیار کیا تھا وہ دوبارہ پانی سے مل جائے گا۔ ان اشعار سے شاعر نے یہ پیغام دیا ہے کہ انسان کی بقا اور خوش حالی اپنی قوم کے ساتھ وابستہ رہنے سے ہے۔ انسان دنیا کے جس کونے میں بھی چلا جائے وہ کسی حال میں خوش نہیں رہ سکتا۔ اس کو ہر حال میں اپنی قوم کے ساتھ منسلک رہنا چاہیے۔

www.schoolbasedassessment.pk

اشعار کی تشریح کرنا (کل نمبر 15)

پہلے شعر کی جامع تشریح (شعر میں موجود پیغام کی وضاحت کرنے پر: 6 نمبر)	پہلے شعر میں موجود پیغام کی وضاحت ادھوری ہو: 01 تا 05 نمبر	پہلا اور دوسرا شعر تشریح 12 نمبر
دوسرے شعر کی جامع تشریح (شعر میں موجود پیغام کی وضاحت کرنے پر: 6 نمبر)	دوسرے شعر میں موجود پیغام کی وضاحت ادھوری ہو: 01 تا 05 نمبر	یا دونوں اشعار کی قطعہ بند شکل میں جامع تشریح (اشعار میں موجود پیغام کی وضاحت) ہو تو اس صورت میں دیں: 12 نمبر
گرامر اور رموز اوقاف (3 نمبر)	استعمال: 03 نمبر	اگر افعال اور علامات دونوں جزوی درست ہوں یا افعال اور علامات میں سے کسی ایک کا استعمال درست ہو: 1 نمبر

www.schoolbasedassessment.pk

سوال نمبر 12:

نمونہ جواب:

تعلیم کسی بھی معاشرے میں بنیادی اہمیت رکھتی ہے۔ تعلیم کے بغیر کوئی بھی معاشرہ ترقی نہیں کر سکتا۔ آج کے جدید دور میں تعلیم کسی بھی ترقی یافتہ قوم کے لیے ہتھیار کا درجہ رکھتی ہے۔ یورپی ممالک کی ترقی کاراز بھی یہی ہے کہ وہاں عوام کی صحت و تعلیم پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے اور بغیر کسی طبقاتی فرق کے امیر و غریب دونوں کے لیے یکساں تعلیمی نظام رائج ہے۔ تعلیم حاصل کرنا بہت ہی ضروری ہے تاکہ ہماری نئی نسل سائنس و ٹیکنالوجی اور تحقیق کی دوڑ میں شامل ہو سکے۔ علم ایک ایسی دولت ہے جسے کوئی چُرا نہیں سکتا۔ علم والا اور جاہل کبھی بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ ہمارے دین اسلام میں بھی علم کے حصول کے متعلق بہت کچھ فرمایا گیا۔ کہیں پر یہ بتایا گیا کہ علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے، کہیں پر ماں کی گود سے گورتک علم حاصل کرنے کی ترغیب دلائی گئی، تو کہیں پر علم کو مومن کی گمشدہ میراث کہا گیا کہ اُسے جہاں سے ملے لے لے۔ اور تو اور علم کی طلب کی راہ میں وفات پانے والے کو شہادت کا رتبہ دینے کا عندیہ دیا گیا۔

روبرک:

www.schoolbasedassessment.pk		مضمون نویسی (کل نمبر 10)	
پیرا گراف (01- نمبر)	مضمون پیرا گراف کی صورت میں ہو: 1 نمبر	مضمون پیرا گراف کی صورت میں ہو: 1 نمبر	جملے نہ پیرا گراف میں اور نہ حروف ابجد وغیرہ کے لحاظ سے لکھے ہوں: 0 نمبر
پلاٹ (6- نمبر)	دو سو الفاظ پر مبنی: جملوں کی ساخت اور ترتیب درست ہو: 06 نمبر	ایک سوستر الفاظ پر مشتمل جملے ساخت اور ترتیب کے لحاظ سے درست ہوں: 05 نمبر	تعداد، ساخت اور ترتیب کے لحاظ سے کوئی جملہ درست نہ ہو: 0 نمبر
تخیل (01- نمبر)	موضوع کے مطابق خیالات کا انتخاب: 01 نمبر	موضوع کے مطابق ادھورے خیالات: 1/2 نمبر	غیر موزوں خیالات: 0 نمبر
گرامر اور رموزِ اوقاف: (2- نمبر)	افعال اور علامات دونوں کا درست استعمال: 2 نمبر	افعال اور علامات دونوں جزوی درست ہوں یا افعال اور علامات میں سے کسی ایک کا استعمال درست ہو: 01 نمبر	افعال اور علامات دونوں غلط ہوں: 0 نمبر

سوال نمبر 13:

آیٹم روبرک (اردو):

(ممتحن دونوں گروپس میں سے کل پانچ سوال پوچھے۔ (کل نمبر 10)

کبھی بیلوں کے پیچھے جوت کر چلائی جاتی ہے
کبھی خالی خدا کے نام پر، کھچوائی جاتی ہے
پکڑ کر بھیجی جاتی ہے، جکڑ کر لائی جاتی ہے
وہ کہتے ہیں کہ اس میں پھر بھی موٹر پائی جاتی ہے
غم دوراں سے اب تو یہ بھی نوبت آگئی، اکثر
کسی مرغی سے ٹکرائی تو خود چکر آگئی، اکثر
قدم رکھنے سے پہلے لغزش مستانہ رکھتی ہے
کہ ہر فلائنگ پراپنا، مسافر خانہ رکھتی ہے
گروپ (الف)

www.schoolbasedassessment.pk

1. ان اشعار کی ”ادبی صنف“ کیا ہے؟
2. پہلے شعر کے مطابق یہ موٹر کس طرح لائی جاتی ہے؟
3. دوسرے شعر میں موٹر کی کون سی حالت بیان ہوئی ہے؟

گروپ (ب)

1. آخری شعر میں مسافر خانہ سے کیا مراد ہے؟
2. موٹر کے مرغی سے ٹکرانے کا انجام کیا ہوتا ہے؟
3. ان اشعار کا مرکزی خیال کیا ہوگا؟

نمونہ جواب:

گروپ (الف)

1. ان اشعار کی ادبی صنف ”مزاحیہ نظم“ ہے۔
2. پہلے شعر کے مطابق یہ موٹر کھینچ کر لائی جاتی ہے۔
3. دوسرے شعر کے مطابق یہ موٹر ”پکڑ کر“ اور ”جکڑ کر“ لائی جاتی ہے۔

گروپ (ب) www.schoolbasedassessment.pk

1. ”مسافر خانہ“ سے مراد مسافروں کی انتظار گاہ ہے، جہاں گاڑی رکتی ہے۔
2. موٹر کے مرغی سے ٹکرانے پر گاڑی خود چکر اجاتی ہے۔
3. ایک پرانی موٹر جو دھکے سے چلتی ہے اور جگہ جگہ رک جاتی ہے۔
4. روبرک

سننا مہارت کے متعلقہ سوالات کی روبرکس :			
کل نمبر 10 www.schoolbasedassessment.pk			
1	جواب مکمل درست ہو تو (02 نمبر)	جزوی جواب درست ہو تو 01 تا $1\frac{1}{2}$ نمبر	جواب بالکل غلط ہونے پر 0 نمبر
2	جواب مکمل درست ہو تو (02 نمبر)	جزوی جواب درست ہو تو 01 تا $1\frac{1}{2}$ نمبر	جواب بالکل غلط ہونے پر 0 نمبر
3	جواب مکمل درست ہو تو (02 نمبر)	جزوی جواب درست ہو تو 01 تا $1\frac{1}{2}$ نمبر	جواب بالکل غلط ہونے پر 0 نمبر
1	جواب مکمل درست ہو تو (02 نمبر)	جزوی جواب درست ہو تو 01 تا $1\frac{1}{2}$ نمبر	جواب بالکل غلط ہونے پر 0 نمبر
2	جواب مکمل درست ہو تو (02 نمبر)	جزوی جواب درست ہو تو 01 تا $1\frac{1}{2}$ نمبر	جواب بالکل غلط ہونے پر 0 نمبر

www.schoolbasedassessment.pk

پنجاب ایگزامینیشن کمیشن (سننے کا امتحان) کل نمبر 10							
جماعت:	ضلع:	تحصیل:	تاریخ:				
سکول:							
نمبر شمار	نام طالب علم	سوال 1	سوال 2	سوال 3	سوال 4	سوال 5	کل حاصل کردہ نمبر

							1
							2
							3
							4
							5